

ИКОНОМИЧЕСКИ УНИВЕРСИТЕТ - В А Р Н А
ФАКУЛТЕТ „УПРАВЛЕНИЕ“
КАТЕДРА „УПРАВЛЕНИЕ И АДМИНИСТРАЦИЯ“

Приета от ФС (протокол №12/29.04.2024 г.)

Приета от КС (протокол №10/16.04.2024 г.)

УТВЪРЖДАВАМ:

Декан:

(доц. д-р Добрин Добрев)

У Ч Е Б Н А П Р О Г Р А М А

ПО ДИСЦИПЛИНАТА: „ЕВРОПЕЙСКИ КУЛТУРНИ ПОЛИТИКИ“

ЗА СПЕЦ: „Публична администрация“; ОКС „бакалавър“ – редовно обучение

КУРС НА ОБУЧЕНИЕ: 3; СЕМЕСТЪР: 5

ОБЩА СТУДЕНТСКА ЗАЕТОСТ: 240 ч.; в т.ч. аудиторна 60 ч.

КРЕДИТИ: 8

РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ НА СТУДЕНТСКАТА ЗАЕТОСТ СЪГЛАСНО УЧЕБНИЯ ПЛАН

<i>ВИД УЧЕБНИ ЗАНЯТИЯ</i>	<i>ОБЩО (часове)</i>	<i>СЕДМИЧНА НАТОВАРЕНОСТ (часове)</i>
АУДИТОРНА ЗАЕТОСТ:		
т.ч.		
• ЛЕКЦИИ	30	2
• УПРАЖНЕНИЯ (семинарни занятия/ лабораторни упражнения)	30	2
ИЗВЪНАУДИТОРНА ЗАЕТОСТ	180	-

Изготвили програмата:

1.
(чл. кор. проф. д.и.н. Иван Русев)

2.
(гл. ас. д-р Силвия Димитрова)

Ръководител катедра:
„Управление и администрация“ (доц. д-р Десислава Серафимова)

I. АНОТАЦИЯ

Дисциплината „Европейски културни политики“ е предназначена за студенти специалност „Публична администрация“ на Икономически университет – Варна.

Основен акцент е културната политика като са представени нейния обхват, цели, принципи и възникващи дилеми при изпълнението. Изложени са специфичните ѝ особености в областта на културното наследство, културния туризъм, изкуствата и културните индустрии. Паралелно с тях се придобиват знания, свързани с изграждането ѝ на местно ниво, както и връзката ѝ с развитието като цялостен процес. Усвояват се знания, свързани с администрирането на културните политики в ЕС, както на макро-, така и на микрониво.

Разширяват се знанията относно мястото, структурата и ролята на ЮНЕСКО, Световната банка, Съвета на Европа, както и на националните стратегии в областта на културата в съвременното общество. На основата на казуси се формират умения, отнасящи се до осмисляне на процесите при изработване и внедряване на европейска културна политика с нейните специфични особености при условията на международно сътрудничество и диалог, както и при инициативата „Европейски столици на културата“ и концепцията за „Творчески градове“.

Съгласно препоръката на Съвета на Европейския съюз от 22 май 2018г. в дисциплината приложение намират личностна компетентност, гражданска компетентност и компетентност на културна осведоменост и изява.

II. ТЕМАТИЧНО СЪДЪРЖАНИЕ

№ по ред	НАИМЕНОВАНИЕ НА ТЕМИТЕ И ПОДТЕМИТЕ	БРОЙ ЧАСОВЕ		
		Л	СЗ	ЛУ
Тема 1. КУЛТУРА				
1.1	Същност на понятието култура – етимология на понятието	½	½	
1.2	Антропологично разбиране на културата	½	½	
1.3	Социологическо разбиране	½	½	
1.4	Културологично разбиране	½	½	
Тема 2. КУЛТУРНА ПОЛИТИКА		6	4	
2.1	Обхват на културната политика	2	1	
2.2	Цели, принципи на изграждане, дилеми при изпълнението	2	2	
2.3	Национални модели на културни политики в Европа	1	1	
2.4	Роля на държавата и форми на подкрепа	1		
Тема 3. КУЛТУРНО НАСЛЕДСТВО		4	3	
3.1	Културно наследство –същност и класификация	1	1	
3.2	Особености на политиката в областта на културното наследство	1	1	
3.3	Музеи и галерии	1	1	
3.4	Библиотеки и архиви	1		
Тема 4. КУЛТУРЕН ТУРИЗЪМ		2	2	
4.1	Понятие за културен туризъм	1		
4.2	Интегриране на културния туризъм в културната политика	1	2	
Тема 5. ИЗКУСТВА		3	2	
5.1	Сценични изкуства –театър, опера, балет	2	1	

5.2	Визуални изкуства и литература	1	1	
Тема 6. КУЛТУРНИ ИНДУСТРИИ		1	3	
6.1	Културно предприемачество	½	2	
6.2	Интелектуална собственост в културата	½	1	
Тема 7. КУЛТУРА И РАЗВИТИЕ		5	4	
7.1	Мястото на културата в разбиранията за процеса на развитие	2	1	
7.2	Културна политика за устойчиво развитие. Влияние на културната политика.	2	2	
7.3	Ролята на ЮНЕСКО и Световната банка	1	1	
Тема 8. КУЛТУРНИ ПОЛИТИКИ НА МЕСТНО НИВО		4	6	
8.1	АГЕНДА 21 за култура	1	1	
8.2	Концепция за „Творчески градове“	1	2	
8.3	Инициатива „Европейски столици на културата“	1	2	
8.4	Ползи и ефекти за развитието на местно ниво	1	1	
Тема 9. ПОЛИТИКА НА ЕС		2	2	
9.1	Програма „Култура“	1	1	
9.2	Организации – CREARE, ERIC/ARTS	½	½	
9.3	Международно културно сътрудничество и диалог	½	½	
Тема 10. НАЦИОНАЛНА ПОЛИТИКА НА БЪЛГАРИЯ		1	2	
10.1	Национална културна стратегия	½	1	
10.2	Администриране на културата в България	½	1	
Общо:				

III. ФОРМИ НА КОНТРОЛ

№. по ред	ВИД И ФОРМА НА КОНТРОЛА ¹	Брой	ИАЗ ч.
1.	Семестриално оценяване		
1.1.	Казуси	5	55
1.2.	Курсова работа	1	70
1.3.			
Общо за семестриалното оценяване:		6	125
2.	Сесийно оценяване		
2.1.	Изпит (тест)		55
Общо за сесийното оценяване:			55
Общо за всички форми на контрол:			180

¹ При дисциплини, които завършват с текуща оценка се попълва само т. 1 Семестриално оценяване, съгласно чл.21, ал. 2 от Правилника за оценяване на знанията, уменията и компетентностите на студентите в Икономически университет – Варна.

IV. ЛИТЕРАТУРА

ЗАДЪЛЖИТЕЛНА (ОСНОВНА) ЛИТЕРАТУРА:

1. Димитрова, С. Стратегически дилеми в културната политика на малките общини. // Сб. Тенденции и предизвикателства в развитието на икономиката, Наука и изкуство, Варна, 2012, Том 4, с. 325-331.
2. Miller, T., Yudice, G. Cultural policy. Sage publications. 2002.
3. <https://culture.ec.europa.eu/policies/strategic-framework-for-the-eus-cultural-policy>
4. <https://www.culturalpolicies.net/>

ПРЕПОРЪЧИТЕЛНА (ДОПЪЛНИТЕЛНА) ЛИТЕРАТУРА:

1. Димитрова, С. Концепцията за „Творческия град”: Потенциал за развитие на общините – примерът на Каварна. Управление и устойчиво развитие, София: ЛТУ, 2013.
2. Димитрова, С. Културна политика и развитие на малките общини. . Перспективи и предизвикателства пред съвременното управление, София: УНСС, 2016, 445-454.
3. Димитрова, С. Култура и развитие на община Балчик – възможности от Кохезионните фондове. // Сб. доклади от IX научна конференция „Мениджмънт и предприемачество”, Технически университет – София, филиал Пловдив, 2012, с.47-52.
4. Димитрова, С. Културна политика на Варна: Възможности за развитие след избирането ѝ за Европейска столица на културата 2019”. //Сб. Знанието- традиции, иновации и перспективи, БСУ, 2013, том III. с.672-679
5. Димитрова, С. Национална културна политика на България по отношение на връзката “култура-развитие”. // Сб. Взаимодействието теория-практика: Ключови проблеми и решения, Бургас, БСУ, 2011, Том 1, с. 465-474.
6. Димитрова, С. Подкрепа на общините за култура от ЕС. Науката в служба на обществото, Известия. Списание на СУБ - Варна, 2016, 1, 165-175.
7. Димитрова, С. Роля на културната политика за развитието на общините – примера на Каварна. // Сб. Предизвикателства пред висшето образование и научните изследвания в условията на криза, Бургас, БСУ, 2010, Том 2, с. 364-370.
8. Димитрова, С., Стойчев, С. Читалищата и устойчивото развитие на градовете. Индустиален бизнес и предприемачество - иновации в науката и практиката : Сборник с доклади от международна научно-практическа конференция, Варна : Наука и икономика, 2018, 363 - 374.
9. Зафирова, Цв., Димитрова, С. Алтернативи за устойчиво развитие на регионалните музеи в условията на криза и глобализация. // Сб. Социалните науки и глобализацията, Наука и икономика, Варна, 2013, с.249-259
10. Зафирова, Цв., Димитрова, С. Творческите индустрии като алтернатива за развитие на градовете. // Сб. Перспективи пред индустриалния бизнес, Варна, 2013, с.44-47.
11. Зафирова, Цв., Димитрова, С. Влияние на културния туризъм и културните индустрии върху развитието на общините. //Сб. Туризмът в епохата на трансформация, Наука и икономика, 2015, с.64-73.
12. Addis, M. and Rurale, A. (Eds.) . Managing the cultural business. Avoiding mistakes, finding success. Abingdon: Routledge, 2021.
13. Dimitrova, S., Stoychev, S. Opportunities for Financing Bulgarian Cultural Organizations (Chitalishta). Izvestia Journal of the Union of Scientists - Varna. Economic Sciences Ser. [Известия на Съюза на учените - Варна. Сер. Икономически науки], Varna : Union of Scientists - Varna, 8, 2019, 3, 128 - 137.